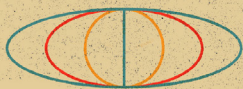
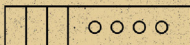




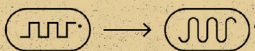
57. DURANGOKO AZOKA  
 2022ko abenduaren 7tik 11ra  
[www.durangokoazoka.eus](http://www.durangokoazoka.eus)



**EZTANDA!**



**EZTANDA!**



**Sorkuntzaren eta  
 jaiaren eztanda**

# Durangoko Azokak "eztanDA!" egingo du abenduaren 7tik 11ra

Azken bi urteotako murrizketak alde batera lagata, ohiko formatua berreskuratuko du aurten Durangoko Azokak. Abenduaren 7tik 11ra egingo da, *EztanDa!* lelopean, eta, aurrez aurreko salmentaz gain, online dendari ere eutsiko dio.

Gerediaga elkarteko presidente Nerea Mujikak azaldu duenez, 57. Durangoko Azokan euskal kulturaren "eztanda" biziko da: "Sorkuntzaren eta jaiaren eztanda izango da; Durango osotik eta Euskal Herri osorako zabalduko den eztanda. Bost egunez iraungo duen eztanda".

Idea horri tiraka sortu du, hain justu, Ruben Ramos diseinatzaileak aurtengo azokarako kartela. "Ilustrazioak unibertsoaren eta Big Bangaren hedapenera eramaten gaitu. Inklusibitatearen baitan, pertsona ezberdinen (ez emakume, ez gizon) ideiak, ilusioak eta norberaren imajinario koloreduna irudikatu dut. Kulturak berak, bai literaturak, bai musikak, beste leku batera eramaten gaituen isla".

Kartela ez ezik, DA! irudi korporatiboarekin batera zabalduko den ikono berri bat ere sortu du egileak aurtengo ediziorako: "Izar moduko ikono bat da, eztanda irudikatzen duena".



Kulturazaleak iazko azokan.

## Ohiko guneak

Ikasle Goizarekin emango diote hasiera egitarauari hilaren 7an. Bertaratuko diren milaka ikasleek hainbat jardueratan parte hartzeko aukera izango dute –komikiak sortzeko tailerlean edo *PortaDa!* erronkan, esaterako–. Eta, lehen aldiz, hezitzaileek tailerrak jasoko dituzte –hezuntzarako baliabide digital libreei buruzko saioan eta euskal kulturaren transmisioaren gaineko solasaldian–.

Horrez gain, bost eguneko kultura programazioa izango da bertaratzen direnentzat, hainbat gunetan banatuta: Irudienea,

Saguanbara, Ahotsenea, Kabi@, Talaia eta Szenatokia. Askotariko hitzorduak egongo dira bertan aukeran, beste behin ere.

Ahotseneako eszenatokian, adibidez, 47 talde arituko dira eta, azken urteetan bezalaxe, zuzeneko emanaldiak Plateruenan izango dira. Sarrera doakoa izango da eta ez da beharrezkoa izango aldez aurretik izena ematea. "Ahotsenea sortzaileen topalekuak 15 urte beteko ditu aurten eta ospakizun berezi honetarako bost eguneko musika-maratoia antolatu dugu", nabarmendu dute guneko arduradunek.

## Online denda

Landako guneko aurrez aurreko erakusmahaietz gain, aurten ere erosketak etxetik egiteko aukera egongo da abenduaren 7tik 10era. Denda digitalean –*durangokoazoka.eus* atarian– azokako nobedade guztiak egongo dira eskuragarri. Eta behin azoka amaituta, abenduaren 11tik aurrera, *Zu non, han Da!* egitasmoaren bitartez, Euskal Herriko hamaika dendatan Durangon aurkeztuko diren nobedadeak erosteko aukera egongo da, hirugarren urtez. Horrez gain, liburu aurkezpenak ere antolatuko dira hainbat saltokitan.

**Argitaratzailea:** Debabarreneko Komunikazio Taldea

**Azala:** Ruben Ramos

**Erredakzioa:** Ainhoa Andonegi, Ekhi Belar, Dorleta Vidal, Ubane Madera, Izaro Aulestiarte

**Diseinua eta maketazioa:** Oier Larreategi

**Tirada:** 18.710 ale

**dkt**  
Debabarreneko  
Komunikazio  
Taldea



# "Kulturari ekarpenik handiena sortzaile eta kulturazaleek egiten diote"

**BEÑAT GAZTELURRUTIA** GEREDIAGA ELKARTEKO KIDEA

Normaltasun egoera berreskuratuko du aurten Durangoko Azokak, eta horren nondik norakoak azaldu ditu Gerediaga Elkarteko Beñat Gaztelurrutiak.

**Bi urteren ondoren, betiko formatua berreskuratuko du azokak. Pozik?**

Bai, jakina. Azokarentzat urte zailak izan dira, gizarte osoarentzat izan diren moduan. Sasoi nahasiotan guztiok daukagu gauzak bere onera etorriko diren ametsa. Baina, susmoa dut, aurrerantzean dena izango dela gero eta desberdinagoa.

**Zer eskainiko du aurten azokak?**

Azoka barruko espazioaren antolamenduan aldaketa batzuk egin ditugu, liburuak eta musika bereiztuta. Apalategi bat ere montatuko dugu, euskarazko liburu berriak eskuarte hartu eta kontsultatzeko. Diskoen kasuan, QR kode bidez disko bakoitzeko kanta bat entzuteko aukera egongo da. Gauza gehiago ere bai, 250 aurkezpenetik gora gune eta hainbat diziplinatan eta abar. Onena bertara etorri eta norberak ikustea da.

**Zein da Durangoko Azokak euskal kulturari egiten dion ekarpena?**

Kulturari ekarpenik handiena sortzaileek eta kulturazaleek egiten diote. Azokaren lana da harreman hori indartzea, batzuei bere lana erakusteko plaza emanez eta bes-



Beñat Gaztelurrutia. ANBOTO

teei bila aritzeko bidea erakutsiz. Azokak egiten duen lan hori berri egiten dute urtean zehar hainbat eragilek. Dena den, ez naiz oso oker ibiliko esaten badut euskal kulturaren agerraldi handienetarikoa dela Azoka, eta hori ekarpen handia da, euskal kultura existitzen den froga garbia delako eta euskal kultura badela defendatzen dugunok indarrez betetzen gaituelako. **Pandemiak kulturgintza jipoitu zuen. Bi urteko etenaldi horri eman al zaio buelta?**

Ez nuke esango euskal kulturaren arazorik handiena pandemiaren jipoia denik. Benetako arazoa da ez garelako nahikoa kulturazale kul-

tur-ekosistema osasuntsu bat mantentzeko. Horri ez badiogu heltzen bere ertz guztietatik, jai daukagu.

**Datuen arabera, papera izugarri garestitu da, liburuak ez dira irakurtzen, diskoak ez dira saltzen... badirudi gauza asko kontra diuela Durangoko azokak. Zein espektatiba duzue aurtengorako?**

Ertz asko ikutu dituzu galdera bakarrean. Paperaren garestitzea bizitzaren garestitzearekin lotu behar da, eta erosahalmena jaisuten denean badakigu kultura izaten dela kaltetuenetako bat. Diskoak ez saltzea digitalizaioarekin ere lotu behar da. Digitalizazioak gauza onak ekarri ditu, musikagintza "demokratizatu" egin du, autoekozipena sustatu du, bide berriak zabaldu ditu. Baina, aldi berean, euskarri fisikoa desgertzeko bidean jarri du eta, horrekin batera, sortzailearentzako diru-sarrerak. Bistan da arazoak asko direla eta Azokak berak bakarrik ez diela irtenbiderik emango guztiei. Uste dut asko hausnartu eta pausoak adostu behar direla eragileen artean, eta horrek eskatzen du hausnarketa zintzoak egitea eta eskuzabaltasunez jokatzeta.

**Nola ikusten duzue etorkizuna?**

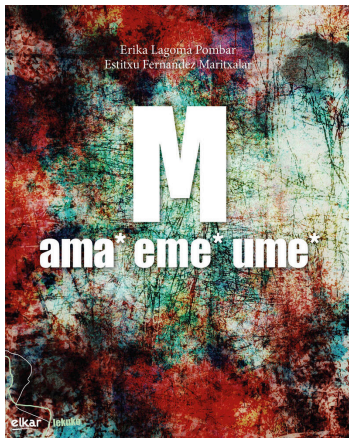
Etorkizunari baikortasunez begiratu behar zaio beti. Ez gaitezen autobetetako profetia baten jausi. Euskal kulturak egiturazko arazoak ditu, baina lanean gogoz ari den balio handiko jende pila bat ere bai. Nik neuk horri heltzen diot. Aurtengo Azoka behintzat ederra izango da, eta datozenak ederragoak izan daitezten lanean jarraituko dugu.

**"Euskal kulturaren agerraldi handienetarikoa da azoka"**

# Debabarreneko uzta

## DEBA - ITZIAR

### LITERATURA



#### ERIKA LAGOMA POMBAR ETA ESTITXU FERNANDEZ MARITXALAR 'M ama\* eme\* ume\*'

Tene Mujika beka. Debako Udalak eta Elkar argitaletxeak elkarlanean argitaratutako lana.



#### JON ABRIL OLAETXEA 'Isildutako eskuak. Emakume langileak gerra ondoko Euskal Herrian'

Tene Mujika beka. Debako Udalak eta Elkar argitaletxeak elkarlanean argitaratutako lana.

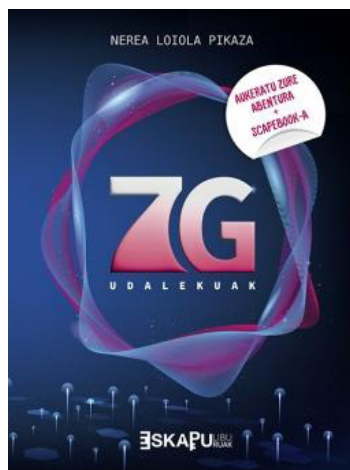
#### TENE MUJIKA UDAZKENEKO ARGITAN

Cira Crespo



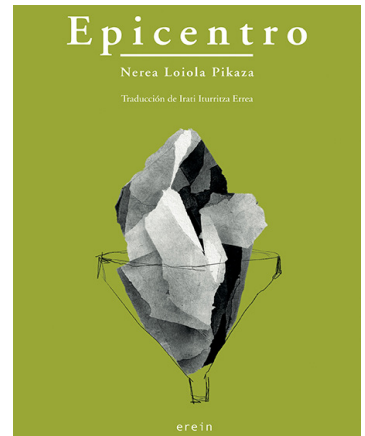
#### CIRA CRESPO 'Tene Mujika. Udzakeneko argitan'

Debako Udala. Durangon Elkar-ek salduko du bere postuan.



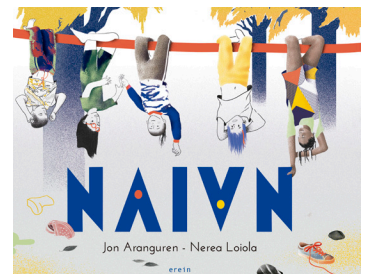
#### NEREA LOIOLA '7G udalekuak'

Erein.  
Aurkezpena: abenduak 10, larunbata, 13:30. Ahotsenean.



#### NEREA LOIOLA 'Epicentro'

Gaztelera. Erein.



#### NEREA LOIOLA 'Naiain'

Erein.

Aurkezpena: abenduak 10, larunbata, 17:00. Saguanbaran.

### MUSIKA





**NEOMAK TALDEA** 'Neomak'

Airaka.

Aurkezpena: abenduak 8, osteguna, 15:40. Ahotsenean.

**EIBAR**

**MUSIKA**



**MICE** 'Lautada'

Forbidden Colours.

**Kokein**  
**Atomika<sub>5</sub>**



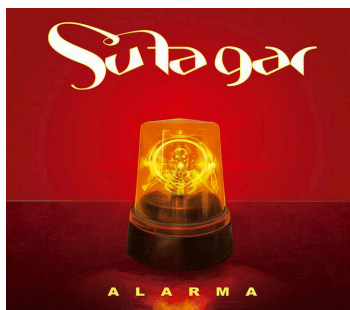
**KOKEIN** 'Atomika'

Autoekoitzia.



**MARKOS UNTZETA** 'Ekilibrista'

Gaztelupeko Hotsak.



**SUTAGAR** 'Alarma'

Autoekoitzia.



**LORELEI** 'Ekografiak'

Elkar.

**ELGOIBAR - MENDARO**

**LITERATURA**



**UXUE ALBERDI** 'La belle'

Elkar argitaletxea.

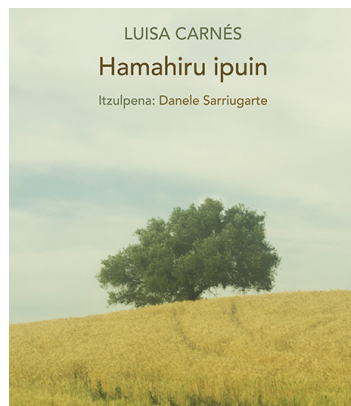
Itzulpena:  
Danele Sarriguarte  
Hizuntza:  
Joseba Sarrionandia  
Angela Davis



katakarak

**DANELE SARRIUGARTE** 'Assata shakur autobiografia bat'

Itzulpena. Katakarak.



**DANELE SARRIUGARTE** 'Hamahiru ipuin'

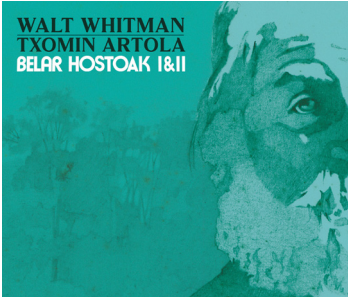
Luisa Carnesen ipuinen itzulpena. Erein.

**MUSIKA**

**JON GURRUTXAGA** 'Belar Hostoak I&II'

Elkar. Txomin Artolak, Walt Whitmanen testuekin, 1978an argitaratu zuen Belar Hostoak diskoaren moldaketa berria kaleratu du Elkar argitaletxeak lan bikoitz honetan. Artolak Mixel Ducau, Jean Phocas, Beñat Amorena eta Robert Suhas izan zituen bidelagun 78an. Lan hari keinua Jon Gurrutxagak, Urbil Artolak, Dani Venegasek,

WALT WHITMAN  
TXOMIN ARTOLA  
BELAR HOSTOAK I&II



Antxon Sarasuak eta Andoni  
Etxebestek egin diote oraingoan.

MARACA DIABLO



MARACA DIABLO 'Maraca diablo'  
Screaminguy records.

ERMUA

LITERATURA

TXABI ARNAL 'Hiru lehoi'  
Elkar argitaletxea.

MUTRIKU

MUSIKA



SAIA  
GOAIT  
MIAZKATU



SAIA GOAIT 'Miazkatu'

Autoekoitzia. Musika Zuzenean  
erakusmahaian egongo dira diska  
saltzen.



DELIRIUM TREMENS. 'Hordago'

Mauka musikagintza.  
Aurkezpena: abenduak 7, asteazkena,  
21:30. Ahotsenean.

SORALUZE

MUSIKA

PAUL SAN MARTIN 'Single'

Gaztelupeko Hotsak.

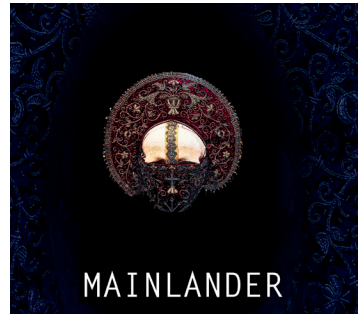


MORAU ETA BEÑARDO 'Ardo'

Disko liburua. Gaztelupeko  
Hotsak.

SYMBIOSIS 5 Jazz Getxo

Gaztelupeko Hotsak.



MAINLANDER

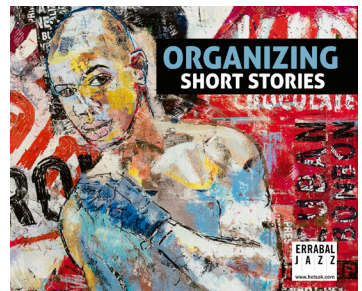
MAINLANDER 'Mainlander'

Gaztelupeko Hotsak.



KIKE ARZA ELECTRIC QUARTET  
'Biharko Mendekaitz'

Gaztelupeko Hotsak.



ORGANIZING 'Short Stories'

Gaztelupeko Hotsak.



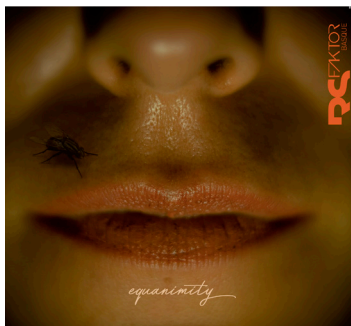
THE  
NEW  
JAZZ  
COLLECTIVE Lucio

MARCO BELLIZZI  
JUAN DE DIEGO  
FREDI PELAEZ  
HILARIO RODERO



**THE NEW JAZZ COLECTIVE** 'Lucio Urtubia'

Gaztelupeko Hotsak.

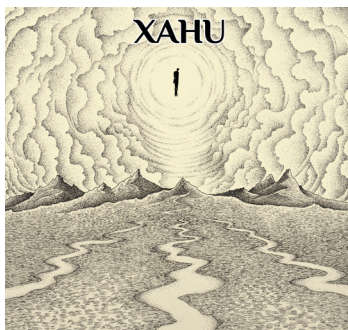


**RS FAKTOR (RUBEN SALVADOR)** 'Equanimity'

Gaztelupeko Hotsak.

**JON PIRIS & IÑAR SASTRE** 'Pasieran'

Gaztelupeko Hotsak.



**XAHU** 'Gero gerokoak'

Gaztelupeko Hotsak.

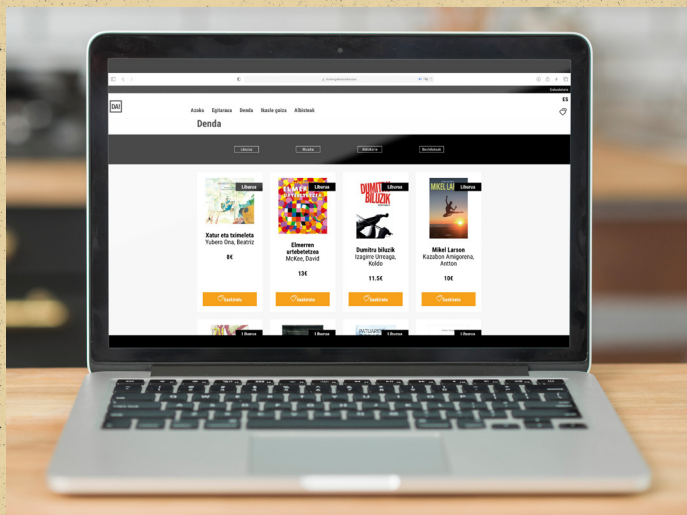


**HUTSUN + JEL TRIO** Artze

Gaztelupeko Hotsak.



**57. DURANGOKO AZOKA ONLINE**  
[www.durangokoazoka.eus](http://www.durangokoazoka.eus)



**Online denda zabalik abenduaren 7tik 10era**

**Nobedade guztiak eskuragarri**

**ESTANDA!**



# "15 bat disko argitaratzen ditugu urtean, seguru aski, Euskal Herrian gehien"

## UBANE UZIN GAZTELUPEKO HOTSAK DISKOETXEKO KUDEATZAILEA

Soraluzeko Gaztelupeko Hotsak diskoetxeak disko ugari izango ditu Durangoko Azokan salgai, euren banatzaile den Elkar argitaletxearen stand-ean; jazz asko, blues diskoak, disko-liburu tematikoa... musika mota asko eta artista mordoxkaren lanak ondu dituzte azokarako.

### **Zelako uzta eramango duzue Durangora?**

Askotarikoa. Andoni Tolosa *Morauk* eta Beñardok ateratako ardoari buruzko disko-liburutik hasi, Mar-kos Untzeta eibartarraren disko-tik segi, blues diskoak, jazz asko... Bestalde, Txuma Murugarrenena ere badugu, baina atzeratu egin da.

### **Artista asko egotea kasualitatea da?**

Gaur egun, musikak dituen aldatetekin, dibertsifikatu egin beharra dago; guk horrela egin dugu eta momentuz, ondo funtzionatzen digu.

### **Zergatik dibertsifikatu beharra?**

Musika euskarri fisikoan geroago eta gutxiago saltzen da. Lehen ateratzen zenuen produktu gutxi eta horietatik asko saltzen zen; orain, berriz, produktu gehiago atera behar dira, izan ere, horietatik gutxiago saltzen da.

### **Diskoien ezaugarriak ere aldatu dira? Motzagoak dira...**

Ez, lehengo modukoak. Azken batean, diskoak zuzenekoan defendatu behar dira eta zuzenekoak ordubete pasako kontzertuak izaten dira.

### **Aipatu dituzun izenen artean badaude aspaldiko klasikoak, 'Morau', adibidez...**

Bai, Andoni Tolosa etxekoa da, aspaldi ezagutzen dugu. Gainera, oso emanaldi kuriozua egin du, ardoaren inguruko tematikoa, Biba Ardoak-ekin elkarlanean... Soraluzen izango da emanaldia abenduko lehen asteburuan; beste hainbat lekutan ardo kata eta guzti egiten du. Adibidez, Chillida Lekun, Biba Ardoak-ek ardoa ipini zuen eta Chillida Lekuk pintxoak, musika entzutera joatea baino gehiago izan zen, esperientzia oso bat.

### **Aurten, baina, ez zarete egongo Durangoko Azokan Gaztelupeko Hotsak moduan...**

Fisikoki ez. Gaur egun, musika enpresa guztiak orokorrean txikiak dira; guk bestelako lan karga han-

### **"Gaur egun produktu gehiago atera behar dira, izan ere, horietatik gutxiago saltzen da"**

dia dugu Gabonen buelta honetan eta ezin gara biderkatu. Elkar da gure banatzailea eta han egongo dira gure produktuak.

### **Bestalde, gauza asko eramango dituzue, baina beste asko ezin dituzue eraman, ezta?**

Horrela da. Durangoko Azokara, hemengo musikariak izateaz gainera, euskarazko produkzioa eraman behar da. Guk, berriz, produkzio asko dugu ingelesez, blue-sa, batik bat, eta horrek han ez dauka lekurik.

### **Liburugintza ere lantzen duzue; hortik eramango duzue zerbait?**

Ez. 2022ko erabakietako bat izan da libururik ez publikatzea. Guk bi urte daramatzagu digitalizatze prozesuan eta ez dugu gaitasunik denean egoteko. Musika salmentara bera digitalera doa.

### **Buruhauste handia da?**

Hori baino, beste lan batzuk egitea eskatzen duela. Gainera guri musika fisikoa eta zuzenekoak gustatzen zaigu, oso arrotza egiten zaigu bestea.

**Zailtasunak zailtasun, Euskal Herrian gehien produzitzen duen diskoetxea da Gaztelupeko Hotsak?**





Ubane Uzin Durangoko Azokara eramango dituzten produktueta batzuekin. FERNAN OREGI.

Bai, seguru aski bai. Urtean erreferentzia asko ateratzen ditugu, gutxiago saltzean disko gehiago atera behar ditugulako urtean salmenta iturriak antzerakoak izateko. Urtebetean, 15 bat disko (erreferentzia) argitaratzen ditugu.

**Hala ere, zuen helburu nagusia ez da izan inoiz salmenta handiak lortzea edo udako kantak sortzea...**

Bueno, hortik bizi gara, baina beti izan gara ibilbide luzeko produktuak ateratzekoak. Gu gara Serie B. Eta ohore handiarekin, gainera.

**Zenbat erreferentzia ditu Gaztelupeko Hotsak diskoetxeak?**

450etik gora, 90eko hamarkadatik hona.

**Eta zeuen lekuari eusten segitzen duzue.**

Bai, geroago eta gehiago gaude espezializatuta musika beltzean eta oso-oso gertuko diren euskal artistekin. Egia esan, beti esaten dugu ez garela sartu behar gauza berrietan, baina batzuetan etortzen zaizkigu gauza berriak, bigundu egiten gara eta aurrera egiten dugu. **Artista berriendako, baina, bazarete erreferentzia...**

Bai, baina geroago eta zailagoa da artista berri batekin aurrera egitea. Nik uste dut musikagintzan, disko eta kantu on bat egin ahal dela,

**"Durangoko Azokak beti ematen du zerbait eta produktu berriak ateratzeko epe bat jartzen du"**

baina gero hori taula gainean defendatu egin behar da eta gaur egun benetan zaila da. Antzokietakoek nahi dute antzokiak beteko dituzten artistak. Eta halako gutxi daude. Lehen, musika taldeek bira egiten zutenean, Soraluzeko Gaztetxea bira horren barruan zegoen, kontzertu areto modura. Edo txosnaguneak ziren sasoi batean artista berriendako aukerak. Orain, berriz, txosnaguneetara ere talde handiak joaten dira. Hasi-berri batendako oso zaila da. Eta egon badaude. Begira Debagoienan egiten ari diren Danbakan zenbat talde dauden. Baina, leku ofizialetan taldeek bete behar dituzten baldintzak oso nekezak dira: Gizarte Segurantzaren, nominak... ordaindu behar dituzte, ondorioz, amateurismoa asko moztu da. Amateurrek ere profesionalen pareko baldintzak bete behar dituzte eta hori musikagile edo musika talde berri batendako benetan zaila da.

**Durangoko Azokara bueltatuz, ematen dio bultzada musikagintzari?**

Nik uste dut beti ematen duela zerbait. Eta gainera, epe bat jartzen du, eta produktu berriak Durangoko Azokari begira egiten dira. Gauzak asko aldatu dira, baina Durangoko Azoka bera ere asko aldatzen ari dira.

# "Garenak gara, iraganean halakoak izan ginelako"

ASIER SERRANO LORELEI

Lorelei musika taldeak 'Ekografiak' (Elkar, 2022) izeneko diskoa kaleratu du taldearen sorreraren 25. urteurrenean.

## Zerk bultzatu zaituzte bi hamar-kadaren ondoren disko berria kaleratzera?

Orain dela hiru urte kontzertu batzuk emateko elkartu ginen, ilusioarekin eta, batez ere, herdoila kentzeko. Hamar kontzertu izan behar ziren, baina pandemiaren ondorioz hiru eman genituen. Oso harrera ona izan genuen. Gero, bakoitzak bere odisea edo miseria pertsonalak pasa zituen. Niri, adibidez, lepoko ebakuntza larria egin zidaten. Ondo atera zen, baina min neuropatikoa eratu zitzaidan besoan eta ez negoen ezertarako. Orain animoz hobeto nago, baina joan den urtea gogorra izan zen. Orduan, Nortonek, animatzeko edo, diskoa grabatzea proposatu zidan.

## Eta baiezkoa eman zenion?

Nahiz eta sormenerako panggal egon, Nortonek lehenengo abestiaren doinua pasa zidanean, nagitasunez, baina heldu egin nion. Barealdia sentitu nuen, gertatzen

ari zitzaidanaz berba egiten nuelako. Diskoan sentimendu unibertsalak jarri nahi izan ditugu, baina abiapuntu oso intimotik. Modu terapeutikoan edo, beste kantuak konposatzen hasi nintzen Nortonekin eta disko hau "behin betiko diskoa" izan zitekeela pentsatu nuen. Ez azkena, baina bai herentzia moduan lagatzeko diskoa. Loreleik eman didana eta niretzat duen esanahia islatu nahi izan dut bertan.

## Nolakoa izan da grabaketa?

lazko abenduan eta urtarrilean grabatu genuen diskoa, eta orain arte sekretuan eduki dugu. Ia urtebete egon da izozkailuan, minak

**"Diskoan sentimendu unibertsalak jarri nahi izan ditugu, baina abiapuntu oso intimotik"**



noiz baretuko eta noiz indarberrituko zain, irailean argitaratu arte. Prozesu lasaia izan da. Sasoi hauetan diskoek beste toki bat hartu dute eta Elkar argitaletxeok esaten ziguten zaharrak garela eta presarik ez dugula. Beraz, lasai hartu dugu, beste arlo batzuetan indarra jarri (diskoaren azalean, adibidez) eta artefaktuaz gehiago gozatu dugu.

## Aita izan zara berriki. Horrekin zerikusia du 'Ekografiak' izenburuak?

Horrekin lotuta dago, baina era berean ez. Azken urteetan proba mordoa egin dizkidate eta ekografiei sasoi batetako tarot irakurleen zentzua hartu diet. Ekografiak oihuak jaurtitzen dituzte eta horren erantzuna jasotzen dute. Kontzeptu horretan sakondu nahi izan dugu. Izan ere, adin honetan gure gorputzen mugimenduak neurtzen ditu eta, besetik, iraganean botatako oihuak gaur egun nola jasotzen ditugun



Mikel Gorosabel 'Norton' eta Asier Serrano berriz elkartu dira Loreleiren disko berria sortzeko.

**urtetan isilik egon ondoren publikoak beso zabalik hartu zaituztelako. Nola bizi duzue hori?**

Niretzat oso hunkigarria izan zen kontzertuak berriz ematea. Andoainen izan zen lehen kontzertua eta ez negoen urduri, shock egoeran baizik. Ez gatoz gazteei lekua kentzera, hori ez da gure helburua, ezta belaunaldi berriak konkistatzera ere, baina ikustea gure belaunaldiko jende hori kontzertuetara etorri zela, ez dakit gaztetzera edo nostalgia musukatzerara edo, izugarria izan zen.

**Zuen musika ondo zahartu den seinale?**

Orain dela 25 urte, guk ez dakit, baina Gaztelupeko Hotsakek asko arriskatu zuen. 90. hamarkadan ez zen ohikoa eta zailtasunak zeuden gure eskaintza jasotzeko. Hau da, poesia eta pop-rock musika eskaintzea, heavy eta punk eszena zegoenean. Sasoi horretan diskoen salmentek agintzen zuten eta, gure harridurarako, gureak funtzionatu zuen.

**"Ez azkena, baina disko hau "behin betiko diskoa" izan zitekeela pentsatu nuen"**

adierazten ditu. Orain garenak gara, iraganean halakoak izan ginelako.

**Letretara joz, zertaz jardun duzu?**

Ikuspuntu pertsonalak azaltzen dira azalean eta letretan, baina nahiago dugu entzuleek berera egokitzea. Azken neurrian, ni guztiak dira ezberdin, berdinak dire-

lako. Abestiek galderari buruz eta Eibarko haurtzaroz berba egiten dute, besteak beste. Batez ere, nola ihes egin dezakegun zuri-beltzetik koloreetara. Hau da, guk aukeratu dezakegula ekografia margotzea.

**Iraganean oihartzun indartsua laga zuen Loreleik, hainbeste**



Antxon Sarasua, Mikel Gorosabel, Asier Serrano eta Loiola Madera.

# Ahotseneako egitaraua

## Asteazkena 07

**OLAIA INZIARTE** 14:30-15:00



**MARACA DIABLO** 15:40-16:10

**ZAKILL** 16:50-17:20

**SUA** 18:00-18:30

**BOLBORA** 19:10-19:40

**GOXUA N'SALSA** 20:20-20:50



**DELIRIUM TREMENS** 21:30-22:00

## Osteguna 08

**BILAKA** 11:00-11:30

**PIZTIAK** 12:10-12:40

**INES OSINAGA** 13:20-13:50

**RODEO** 14:30-15:00



**NEOMAK** 15:40-16:10

**HIBAI** 16:50-17:20

**KURKUMA** 18:00-18:30

**WILLIS DRUMMOND** 19:10-19:40

**KRISTONAK** 20:20-20:50

**SUTAN** 21:30-22:00

## Ostirala 09

**LUMI** 11:00-11:30

**ILARGI** 12:10-12:40

**AGUR** 13:20-13:50

**MIRUA** 14:30-15:00

**XSAKARA** 15:40-16:10

**MUGAN** 16:50-17:20



**KOKEIN** 18:00-18:30

**KEIA** 19:10-19:40



**MICE** 20:20-20:50

**EZPALAK** 21:30-22:00

## Larunbata 10

**PASADENA** 11:00-11:30

**ASSATA** 12:10-12:40

**ASLA** 13:20-13:50

**KYXO** 14:30-15:00

**PERU GALBETE** 15:40-16:10

**ESTI MARKEZ** 16:50-17:20

**DUKKHA** 19:10-19:40



**BENGO** 20:20-20:50



**ØDEI** 21:30-22:00

## Igandea 11

**ARIMA SOUL** 11:00-11:30

**FUFU** 12:10-12:40

**ORBEL** 13:20-13:50

**TXOST!** 14:30-15:00

**WATSON** 15:40-16:10

**IRTERA** 16:50-17:20



**MERINA GRIS** 18:00-18:30

**JANUS LESTER** 19:10-19:40

**BURUTIK** 20:20-20:50

**MAIRU** 21:30-22:00